

## Sport

*„A fociban az a lényeg, hogy a labdát ahhoz passzold,  
akín ugyanolyan színű mez van, mint rajtad.”*

Hofi Géza

Szociológusok szerint a küzdő- és csapatsportok a harci versengés civilizált-szelídített változatai. Színkommunikációs szempontból bizonyosan így van, a sportban több párhuzamot is találunk a [katonaság](#) színhasználatával. A sportmezek színei éppolyan élénkek, mint a középkori uniformisok, és az ellenfelek egymástól ennél eltérőbb színeket viselnek.

A mai sportoknak számos előzménye van a régmúltban: az ókori görög olimpiákon még meztelenül léptek a porondra. A római [kocsiversenyeknek](#) ma modern változatai vannak. Az eredetileg a császári kocsihajtó versenyek megszervezésével megbízott két csoport és szimpatizánsai („szurkolói”) legalább olyan heves őrzöngéseket produkáltak, mint a mai futball lelátók népe. A lovagi tornák, látványos erőpróbák a középkori ember szórakozását szolgálták, a lovagok és segítőkik határozott színjeleket viseltek.

### A futballmez színe

A modern futball kialakulásának kezdetén, a 19.század végén sokszor egyszerű fekete (klott-) nadrágban és fehér trikóban játszottak a csapatok, de aztán gyorsan elterjedt a színes mez, ami színkódként is működött.

#### Focimezek, anno...



Angol futballklubok (Sunderland, Bristol, Northampton) játékosai az Ogden cég cigarettás dobozain, 1906

Kép forrás:

<http://spartacus-educational.com/CIGogdens.htm>

#### Felhasznált és ajánlott irodalom:

Atkinson – Hilgard:  
Pszichológia

Dambeck:  
Winners wear red

Maglia azzurra (Italia) -  
Wikipedia [olasz]

Marosi:  
A magyar válogatott  
meztörténete

\*\*\*

[Irodalom, nyomtatott \(P\)](#)  
[Irodalom, elektronikus \(E\)](#)

A sportklubok leggyakoribb színei a *vörös, kék, fehér, fekete*, ritkábbak a *zöld, sárga* és az átmeneti színek (*lila, narancs, rózsaszín*). Barna és szürke mezről nem tudok.

A szembenálló csapatoknak –a „harcosoknak”– meg kell különböztetniük magukat, és erre kiválóan alkalmas a szín. A csapatsportoknál fontos, hogy a játékosok a szemük sarkából, és a szempillantás tört része alatt el tudják dönteni, ki az ellenfél és ki a csapattárs – és a szín a leggyorsabban felfogható vizuális jel. (Atkinson 2005:185)

#### Klubszínek: Barcelona FC



Messi és a Camp Nou stadion lelátói. A klub színei: kék és gránátvörös (katalánul *blaugrana*, spanyolul *azulgrana*)

Kép forrás:

1. <http://careinfo.in/2015/03/one-more-record-made-by-barcelona-star-lionel-messi/>
2. <http://www.fotolog.com/knomerayesk0lega/41842065/>

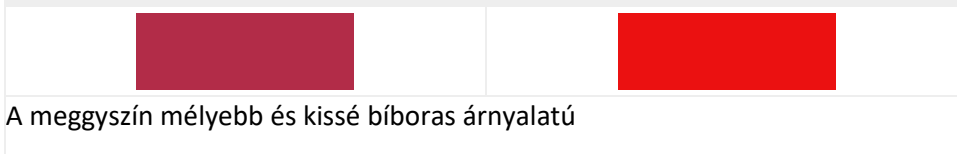
Ma a sportkluboknak egy vagy két (olykor három) azonosító színük van, mint hajdan a hadseregeknek volt, ezek alkalmasak a mez felső és alsó részének, ill. a lábszárvédő színének variálására. A sportmédiában a színeikkel utalnak egy csapatra: „a piros-kékek”, „a zöld-fehérek”. Külön színösszeállítás van az otthoni és külön az idegenben való játékhoz, továbbá a kapus teljesen más színt visel, hiszen őt is meg kell különböztetniük a játékosoknak a csata hevében.

#### **Magyar mezek**

A magyar futballmez-történelmen végigvonuló színek –a piros (vagy ennek árnyalatai), a fehér és egy kevés zöld– a nemzeti zászló, ill. a 19.századi huszárvisélet színeit követik. Már első válogatott meccsünkön is meggyvörös mezt viseltünk (Bécsben, 1902-ben), a házigazda osztrákok fehér-feketében voltak, ami az ő régi uniformisukra „rímelt”.

A meggyvörös évtizedeken át volt jellegzetes színe az itthon szereplő csapatnak, később (a 1970-es évektől) lassan a piros világosabb árnyalata váltotta fel.

#### Meggyvörös és piros



A zöld a lábszárvédő színe, és kisebb felületeken (szegély, csík, egyéb minta) fordul még elő. (Marosi 2012)

#### Itthon és idegenben



Meggypiros(?), fehér és zöld a magyar válogatott színei.  
Az idegenben szokásos mez tiszta fehér, kevés piros dísszel (2011).

Kép forrás:  
<http://sportgeza.hu/futball/postmaol0823/>

#### ***Az olasz és holland válogatott***

A nemzeti futballválogatottak színeinek tradíciói vannak, többnyire a nemzeti zászló színeiből tevődnek össze, mint a magyaroké, franciáké, braziloké, de vannak kivételek, mint az olasz és a holland csapaté.

1911 januárjában Milánóba várták a magyar válogatottat, barátságos mérkőzésre. Ekkor az olaszok úgy döntöttek, hogy a hagyományos fehér-fekete mez helyett királyuk tiszteletére kékbe öltöznek. A Savoya-házbeli olasz királyok rendszerint kék katonai kabátot hordtak, így lett az olasz válogatott az „azzurri”, vagyis a „kékek”. (Maglia azzurra (Italia))

#### Azzurri



II. Viktor Emanuel király portréja és az olasz válogatott

Kép forrás:

1. [http://www.favaritvideo.com/o8zjG\\_hHKAo/video/Vittorio-Emanuele-II-il-Re-galantuomo-La-mostra-a-Palazzo-Reale.html](http://www.favaritvideo.com/o8zjG_hHKAo/video/Vittorio-Emanuele-II-il-Re-galantuomo-La-mostra-a-Palazzo-Reale.html)

2. ?

A holland nemzeti tizenegy szintén a királyi család, az [Orániaiak](#) színét választotta.

### Oranje



Orániai IV. Vilmos portréja (18.sz. eleje), és a holland válogatott

Kép forrás:

1. [http://familypedia.wikia.com/wiki/Willem\\_IV\\_van\\_Oranje-Nassau\\_%281711-1751%29/ahnentafel](http://familypedia.wikia.com/wiki/Willem_IV_van_Oranje-Nassau_%281711-1751%29/ahnentafel)

2. [http://bravesandbirds.blogspot.hu/2006\\_06\\_01\\_archive.html](http://bravesandbirds.blogspot.hu/2006_06_01_archive.html)

### **Ritka mez-színek**

A Borussia Dortmund csapatának színe a sárga és fekete. A sárga igen ritka az európai klubszínek között, ahogy évszázadokkal ezelőtt a katonai uniformisok

között is csak elvétve fordult elő – szinte egyedül a porosz hadseregben. Ha tudjuk, hogy a *Borussia* név latinul Poroszországot jelent, már nem olyan meglepő a klub színválasztása.

### Poroszok



Porosz katonatisztek (18.sz.) és a Borussia Dortmund játékosai (2008)

Kép forrás:

1. <http://www.prusko.estranky.cz/clanky/pruska-armada.html>
2. <https://www.flickr.com/>

A lila is igen ritka, nálunk az Újpest, a nagy külföldi csapatok közül a firenzei Fiorentina viseli.

### Lilák



Újpest (UTE)

Fiorentina

Kép forrás:

1. <http://www.ute1885.hu/hirek/>
2. <http://m.goal.com/s/en/news/2735408/>

A [rózsaszín](#) ma sok kultúrában egyértelműen nőies, sőt kislányos színnek számít,

mégis előfordul futballcsapatok színeként. Ilyen pl. a Palermo rózsaszín-fekete (*rosanera*), és a Hamburg S.V. 1980 táján idegenben viselt meze.

#### Rózsaszín



U.S. Palermo  
(a kapus inverz színekben!)



Hamburg S.V. (1980 körül)

#### Néhány más sportág színekódja

##### Kerékpár

A legrangosabb európai kerékpáros körversenyek a francia Tour de France, az olasz Giro d'Italia és a spanyol Vuelta, mindegyikben precíz színekód-rendszert dolgoztak ki. A francia versenyben élen álló viseli a sárga trikót (*Maillot jaune*), az olaszban a rózsaszínűt (*Maglia rosa*), a spanyol Vuelta fő mezzsíne pedig a vörös (*Maillot rojo*).

##### Kerékpáros körversenyek



Az összetett versenyben vezető trikója:  
Contador a francia és az olasz körverseny élén

Kép forrás:

1. [http://www.cyclinghalloffame.com/riders/rider\\_bio.asp?rider\\_id=912](http://www.cyclinghalloffame.com/riders/rider_bio.asp?rider_id=912)
2. <http://www.royalsportivevents.com/Cycling-p356.htm>

Az eredményt az összesített idő alapján számolják ki, és aki az utolsó szakasz után is felültheti, az a verseny végső győztese. Különböző színek jelzik a pontverseny

győztesét, a hegyi szakaszok legjobbját, az ifjúsági versenyben élen állót, stb.

### **Dzsúdó, karate**

A távol-keleti küzdősportokban színes övekkel jelzik az előmenetelt: kezdő szinten fehér, majd sárga, narancs, zöld, kék, lila, barna, vörös végül fekete. Eredetileg ugyanazt az övet festették az újabb és újabb színre, így az egyre sötétebb lett.

#### **Karate**



Az övszínek az előmenetelt jelzik

Kép forrás:

1. <http://www.allcitykarate.com/index.cfm?page=12>
2. <http://www.digitaljournal.com/image/75547>

### **Egyéb színjelek a sportban**

Az olimpiai öt karika színei az öt kontinenst jelképezik.

#### **Olimpia**



A kék karika Európát, a fekete Afrikát, a vörös Amerikát, a sárga Ázsiát, a zöld Ausztráliát jelképezi

A futballban a bírók sárga lapja a figyelmeztetést, a piros pedig a tiltást-büntetést jelenti.

#### **Futballbíró**



A sárga lappal figyelmeztet, a pirossal a tiltást-büntetést jelzi

Kép forrás:

<http://www.paginasiete.bo/brasil-2014/2014/5/23/sigo-pensando-queda-corto-22191.html>

### Győz a piros!

A színeknek a sportban játszott szerepe a pszichológusok érdeklődését is felkeltette (Dambeck). A durham-i egyetem két kutatója, Hill és Barton a 2004-es Athéni Olimpia három küzdősportágának eredményeit vizsgálták, összevetve a versenyzők öltözetének színével. Elemzésük szerint az esetek átlag 55 százalékában a vörös színeket viselő nyert. Egy kísérletük szerint a versenyt videón figyelő bírók 13%-kal gyakrabban hoznak a vörös mezt viselőnek kedvező döntéseket, akkor is, ha (digitális manipulációval) megváltoztatják a játékosok ruhaszíneit. A két kutató megvizsgálta az angol Premier League 1947-2003 közötti eredményeit is, és kiderítette, hogy a négy legsikeresebb angol csapat közül három vörös színekben játszik: a Manchester United („vörös ördögök”), a FC Liverpool („vörösök”) és a FC Arsenal.

### Diadal





Manchester United, 2008

Kép forrás:

<http://www.sports.ru/tribuna/blogs/oldform/485690.html>

E jelenségek magyarázata nem, az viszont régóta ismert, hogy az ambiciózus és domináns férfiak szeretik a vöröset. A pirosban játszó elszántabb, „vérszomjasabb”, az ellenfelet pedig „megfélemlíti” a harcias szín és talán több szurkolója van a piros csapatoknak – ám mindez nincs kellően alátámasztva adatokkal. Vannak kutatók, akik vitatják, és a véletlennek tulajdonítják az összefüggést.

### Szurkolók színhasználata

A fanatikus szurkolók mindig a csapat színeivel jelölik és azonosítják magukat: trikójuk, sapkájuk, sáljuk, a csapatzászlók és egyéb tárgyaik messziről hirdetik a hovatartozást. A szín ebben az esetben közösségkovácsoló, az identifikáció és a győzelmet elősegítő *színmágia* eszköze.

#### Szurkolók



Argentín zászlóerdő



Spanyol zászlóerdő (dél-afrikai futball vb, 2010)

Kép forrás:

1. <http://metromarks.tumblr.com/>
2. <http://www.beritasemasa.com.my/video-pesta-juara-piala-dunia-2010-sepanyol>

Néhány éve a színes [arcfestés](#) újbóli terjedése bizonyítja, hogy a törzsi jelvények sem sülyedtek el véglegesen a modern civilizációban. Az arcfestés funkciója általában az identitás jelzése, régen az ellenfél megfélemlítése volt, a szurkolók között pedig a karneváli hangulat kelléke.

#### Szurkolók - arcfestés



Dél-afrikai és holland szurkolók, a 2010-es futball vb-n

Kép forrás:

1. [http://en.wikipedia.org/wiki/Youth\\_in\\_South\\_Africa](http://en.wikipedia.org/wiki/Youth_in_South_Africa)
2. <https://www.pinterest.com/annlorac/quotes-for-ignorant-people/>