

NOVA

POSONIENSIA

Magyar nyelvű különkiadás

|  |  |
| --- | --- |
| **Riport Mikes Kelemennel:**  **M**ikes Kelemen a magyar barokk költészet egyik legismertebb költője. Munkatársunk Rodostóra utazott, hogy találkozzon e kiemelkedő irodalmi személlyel.  A következő kérdéseket tettük fel néki:  -*Kedves Kelemen, remélem következő kérdéseim nem fogják a magánéletét megbolygatni.*  +Nem zavar engemet kigyelmetes uraim.  *-Ha tudna üzenni valamely szeretteinek, akkor mit üzenne maga?*  +Micsoda kérdés ez? Ha tudnék üzenni, akkor egyértelműen édesanyámnak üzennék. S hogy mit, azt még én sem tudom, de valószínűleg hogylétemről írnék.  *-Ön mit gondol utólag a nemrég vívott szabadságharcról?*  +A kérdései igazán feszélyezik nyelvemet. Inkább erre nem szeretnék válaszolni. | *-Bujdosása során mi volt az, ami igazán megnehezítette életét?*  *+*Az igazat megvallva nékem a családom és országom hiánya a legelviselhetetlenebb.  *-Zárásként egyetlen utolsó kérdésem van önhöz. Ön megbánta, azt, hogy e szörnyű harcban szerepelt?*  +Ilyet egy kutyától se kérdeznénk. Hogy bánhattam volna meg, amikor az ország jövőjét tartottam a szemem előtt.  *-Szíves elnézését kérem! Minden jót kívánok, s járjon szerencsével!*  *A képen épület, talaj, kültéri, út látható  Automatikusan generált leírás* |

***Faragó János riportja***  
SVÁBOK MAGYARORSZÁGON?

|  |  |
| --- | --- |
| A képen szöveg, porcelán látható  Automatikusan generált leírásyugodjon meg mindenki! Nem kell félni a sváboktól, nem fosztogatni jöttek. Könnyen fel lehet őket ismerni, mivel akár 30 méteres fekete-fehér bárkájukkal szelhetik a Dunát.  Felix Fabri találta ki a hajó ötletét az 1480-as években. A hajó eredetileg Wiener Zille nevet viseli. Az út kezdete Ulm városából ered, német földről. A Duna folyása irányában egész gyorsan halad, a hosszú utat akár 12 nap alatt megteszi. Miután megérkeznek a hajó festett faanyagából építkeznek, s letelepednek az elnéptelenedett területeken. | A képen szöveg, hajó, kültéri, közlekedés látható  Automatikusan generált leírás |

***Müller József cikke***

A HANYATLÓ NYUGAT POLITIKÁJA

|  |  |
| --- | --- |
| A képen szöveg látható  Automatikusan generált leírás | **III. Károly** spanyol király fiú utód nélkül maradt. Idén a Habsburg-ház elfogadta az 1713-as évi Pragmatica Sanctio átalakított változatát. A törvény a királyi ház örökösödését befolyásolja. E szerint, ha a király fiú örökös nélkül hal meg, akkor legidősebb lányára száll minden hatalma. Abban az esetben, ha lányai sincsenek legközelebbi rokona veszi át a hatalmat.  ***Magyar Ferdinánd cikke*** |

HARC A FERTŐZÉSEKKEL, DE NEM MOHÁCSNÁL!

|  |  |
| --- | --- |
| A képen szöveg, könyv látható  Automatikusan generált leírásthenesius Kircher, ki múlt században élt, nemes használója volt ama csodálatos eszköznek, melyet a világ csak mikroszkópnak nevez. Ez a csodálatos eszköz segít betekinteni akár a szemmel nem látható, úgynevezett mikroszkopikus világba. Kircher szinte egész életét e különleges tudománynak szentelte. ***Zsigmondi Gyula tanulmánya*** | A képen szöveg látható  Automatikusan generált leírás„A világ járványai elleni védelem első komolyabb előrelépését ezen a téren értük el, mivel megtudtuk, hogy szaporodik az úgynevezett fertőzés[[1]](#footnote-1).” -válaszolta tudósítónknak **Dr. B. Károly**, az oxfordi egyetem dékánja. Ahhoz, hogy a betegség terjedjen közvetlen érintkezés szükséges. |

A PESTIS PUSZTÍTÁSA:

|  |  |
| --- | --- |
| A képen szöveg látható  Automatikusan generált leírás | **A** pestis járvány már a középkorban is **nagy pusztítást végzett**, és durván10 éve megint lecsapott Magyarországra. A fő kiváltó oka az állatok nem megfelelő tartása. Az ember az állat szervezetébe bejutott pestist levegőben való terjedésén keresztül kaphatja el. Szörnyű e kór és egyben nagyon fájdalmas is. Az ember belső szervei **heves rothadásnak** indulnak. A pestist terjesztő férgek megtapadnak és elszaporodnak a rothadó állat testében. **Nagyon vigyázni kell**, mert a meghalt fertőzött is terjeszti a betegséget.  ***Dr. Borzák Illés – háziorvos cikke*** |

VÁSÁROLJON HASZNÁLT SZEKERET POTOM ÁRON!

|  |  |
| --- | --- |
| Szabó Pista eladásra kívánja tenni **jóállapotú 5 éves szekerét**. Ne szalassza ezt a kiváló alkalmat, még jól jöhet egy szekér! A szekérre **1 év garancia** jár, ha ön saját akaratából tönkreteszi azt, majd a garanciális visszatérítést kéri, be is börtönözhetik, vagy Szabó Pista vasvillát állít a hátába!  A szekér ára **100 dénár**. Lehet ez az ár megijeszti önt, de egy ilyen pompás szekeret nem talál máshol. | A képen kültéri, ló, talaj, rajzolt látható  Automatikusan generált leírás  *A képen Szabó Pista látható, ellenben a lovak nem eladók!* |

OLCSÓ ARANYMŰVES AZ UTCÁN!

Olcsón akar valódi aranyat? Jöjjön Elemér sátrába a piactéren!

|  |
| --- |
| ERZSÉBET PÉKSÉG – AHOL MELEGEN KAPJA ÉTELÉT  Buda, Templom utca 22.  Mindenkit szeretettel várunk! |

|  |  |
| --- | --- |
| VÁROSI TUDAKOZÓ  Kérdése van? Tegye fel! Mi válaszolunk rá!  Pest, Monori utca 12. | A képen szöveg, féreg, gerinctelen látható  Automatikusan generált leírás |

**IRODALOM**

|  |  |
| --- | --- |
| **Daniel Dafoe** az újkor irodalmának egyik legnagyobb írója. Következő interjúnkból kiderül élete összes rejtelme:   * *Üdvözlöm, köszönöm, hogy elfogadta a kérésünket, miszerint beleegyezett egy interjúba.* * Semmi probléma, enyém a megtiszteltetés! * *Akkor kezdjünk hát bele! Előszőr szerintem gyerekkoráról tudakoznék.* * Rendben. Kérdezzen, amit csak szeretne! * *Hogyan befolyásolta gyerekkorát a nagy londoni pestis és tűzvész. Mennyire gátolták Önt ezen szörnyű események?* * *A képen személy, ember, visel, pózolás látható    Automatikusan generált leírás*Hát! Igazából lehet, hogy előnyömre vált, mivel már nagyon fiatalon megtanultam az élet borzalmait, ezzel egy erősebb személyiséget tudtam kiépíteni. * *Nem erre számítottam. Hogyan kezdett bele a regényírásba?* * Tudja abban az időben a pénzkeresés volt az első számú prioritásom. Aztán egyre jobban belejöttem és már saját szórakoztatásomra is írtam. * *Kérem meséljen a Robinson keletkezéséről!* | * Az egy hosszú történet, de megpróbálom összefoglalni magának. A témát egy napihír adta, amiben az szerepelt, hogy egy fiatal tengerész négy évig élt túl egy lakatlan szigeten. Ebből jött az ötlet, hogy egy olyan karaktert csinálja, aki erkölcsi és fizikai erejével, s leleményességével tudott túlélni ilyen mostoha körülmények között. * *Érdekes! Milyen érzés egy elismert költőnek lenni?* * Az érzés, hogy most már nem kell szegénységben élnem nagyon felüdítő. A regények számomra nemcsak papírra vetett szavak, hanem érzelmi kötődést kifejező művek. * Köszönöm kimerítő válaszait. További jó életet és sok boldogságot!   ***Sziklai Tibor interjúja***  ***A képen szöveg, dekorált, festmény látható  Automatikusan generált leírás*** |

|  |
| --- |
| A képen szöveg, királynő, hírlap látható  Automatikusan generált leírásIngyen alkalmi jóslás!  Meg akarja tudni jövőjét, jöjjön hozzám!  Debóra asszony tárt karokkal várja a Pilis utcai piacon.  *Második alkalom már 50 aranyért megy!* |

GYÓGYÍR A FÁRADTSÁGRA – A FEKETELEVES TÖRTÉNETE

|  |  |
| --- | --- |
| **A** feketelevest, másnéven a kávét a törökök már több mint 200 éve fogyasztják. Országunkba is ők hozták e csodálatos italt. Akkor itták, ha szórakozni akartak, de több előnye is van: éberséget idéz elő. Az első kávéházak a 16. századi Isztambulban alakultak ki. Sokan be akarták tiltani, de addigra már túl elterjedt volt a kávézás szeretete. Európába múlt századba jelent meg, a nyugatról terjedt át Magyarországra is. Pesten 1714-ben mutatkozott be Kávéfőző Balázs megálmodott épülete. Ő azt akarta, hogy minden ember szabadon kávézhasson s a kávé egy alap szokássá váljon. Ezek után megállíthatatlan terjedésbe sodródott a kávéházak építése Magyarországon. | **RÉMHÍREK A KÁVÉRÓL:**  A képen csésze, kávé, asztal, ital látható  Automatikusan generált leírásSokan beszélik, hogy a gyönyörű ital, melyet török hódítóink készítettek és hoztak be, akár káros lehet az emberre. Szeretnénk megnyugtatni mindenkit, hogy ez csak egy álhír.  *„A kávénak semmi mellékhatása nincs, mindaddig amíg normális mennyiséget fogyasztunk belőle.”* – mondta K. Balázs, kávészakértő.  A kávét inkább magasztalnunk kéne, nem ellene fordulni.  ***Németh János cikke*** |

MÁR TÖBBSZÖR ÉTKEZÜNK

|  |  |
| --- | --- |
| **R**égen a magyar ember csak kétszer evett egy nap folyamán. Az ebéd így délelőttre csúszott, a vacsora főzése pedig délutánra. A nap kezdetén a fölöstököm vagy früstököm volt. Majd a 17-18. században tértünk át a 3-szori étkezésre. Így a reggeli(früstök), az ebéd és vacsora tökéletes harmóniába létezett egymás mellett. Azok, akik megéheztek az ebéd és a vacsora között, azok uzsonnáztak. Télen továbbra is megmaradt a napi két étkezés, mivel hidegebb volt. Az újfajta ebédben megjelent a levesfogás és a főétel. | **A NYUGAT VÉLEMÉNYE A MAGYAR KONYHÁRÓL**  Ebben a rovatunkban beszélni fogunk azokról a magyar ételekről, melyeket a legjobban utálnak a külföldiek. A külföldi ételszokások merőben eltérnek a mi szokásainktól, ezért undorodnak némely ételeinktől. A jött-ment nyugati emberek nincsenek hozzászokva zsíros és fűszeres ételeinkhez. Akik már régebb óta itt élnek, azok már megbékéltek nagy tárházú ételkínálatunkal.  ***Budai Richárd tanulmánya*** |

BÁTOR ÉS ERŐS FÉRFIAK

|  |  |
| --- | --- |
| **A** középkorban kialakult egy ideológia, mely szerint a férfiaknak erősnek és bátornak kell lenniük. A lovagkor erre rátett még egy lapáttal, az akkori férfiak szinte mindegyike részt vett a lovagi tornán. A nehéz páncél viselése, valamint a ló kordába tartása nagyon megerősítette őket. A gazdag főurak is szabad időtöltésükben lovagi tornákon vettek részt.  Ahhoz, hogy olyan erős legyen, mint egy igazi lovag, nehéz edzésen kell átesnie.  Távfutást, magasugrást és sok más gyakorlatot kell végezni. A fegyveres gyakorlatokhoz direkt nehezebb kardokat használtak. Páncéljuk meghaladta a 30 kg-os nehézséget. | MEGKÉRDEZTÜK AZ UTCA NÉPÉT MIT GONDOLNAK E SZOKÁSOKRÓL  **A** nők általában azon voltak felháborodva, hogy csak férfiak edzhettek – „Én úgy gondolom ez nem megfelelő, viselkedés a felsőbb rendektől. Igenis mi is megérdemeljük, hogy erős és sportos emberek legyünk.” – válaszolta L. Erzsébet.  Viszont az átlag férfiembert nem nagyon érdekelte, mivel ők azt mondták majd ők megoldják az edzést, nem kell ide útmutató.  ***Kakas Elemér cikke*** |

A képen szöveg, könyv látható

Automatikusan generált leírás

A kép egy edzést mutat be

|  |
| --- |
| A képen szöveg, fű, számos látható  Automatikusan generált leírásEDZÉS, HOGY MAGÁBÓL IS LOVAG VÁLJON!  Jöjjön a Kút utca 16-ba és eddzen együtt sok embertársával.  1 alkalom 5 arany.  7 alaklom viszont csak 30 arany. |

**ZENE ÉS MŰVÉSZET**

A kuruckor zenéje

|  |  |
| --- | --- |
| **A** kurucok az itt élő Habsburg ellenes felkelésekben részt vevő katonák. A Rákóczi-szabadságharcban részt vevő felkelő hadsereget is így hívták, de ez nem volt hivatalos. Az ellenség katonáit labancoknak nevezték. ***A kurucok zenéje:***  Énekei a hazát kényszerből elhagyók bujdosásáról szólnak. A dalok régi magyar népies dallamkincshez tartoztak. A régi és új népzene között állnak.  Fontos hangszerük a **tárogató.** A kettős nádnyelves töröksípot hívták így. Ezt a szabadságharcban hadi sípként is használták, valamint szórakozás céljából is. Mint sok más ez is török megszállás idején jött divatba. | A képen szöveg látható  Automatikusan generált leírásA képen zene, oboa látható  Automatikusan generált leírás |

**Híres zeneszerzők**

|  |  |
| --- | --- |
| A képen szöveg, személy látható  Automatikusan generált leírás*Johann Sebastian Bach* a 18. század egyik legmeghatározóbb alakja volt. 1685-ben született Eisenach városában. Hegedű és orgona művészete kiemelkedő és kiváló volt. A protestáns egyház zene jeles képviselője. Hatása a világra felmérhetetlen. | A képen szöveg, zene, vonós hangszer, gitár látható  Automatikusan generált leírás*Antonio Vivaldi* nevéhez kötődnek a leghíresebb zenei művek. Velencében született 1678-ban. Olasz barokk zeneszerző, kit apja tanított hegedülni. Eleinte papnak szánták, de egészségi ügye miatt nem tudott rendszeresen misézni. Műfajai közé tartozik opera, concerto, illetve klasszikus zene. |

**A barokk zene**

|  |  |
| --- | --- |
| **A** barokk kor 1600-tól 1750-ig tartott. A klasszikus zene történetének egyik korszaka, valamint korstílusa. Ünnepélyes hangvételű, nagy lenyűgöző arányok. Ellentétek szembeállítása, hirtelen/váratlan tempóváltozások jellemzik. | Feszültséget teremt, mozgalmas, dinamikus és sűrűn díszített. A zenében a legnagyobb formaalkotó. A zene boldogító hatása kifakadt az emberek életére is. A késő barokk 1690-1750-ig tartott. Ekkor alakultak ki a regionális stílusok. |

***Vincze Artúr tanulmánya***

A képen szöveg, levél látható

Automatikusan generált leírásKözreműködött: ***Göbölyös Zsófi, Jámbor Zsombor, Magasdi Krisztina, Mészáros Kristóf 1723. március 31.***

1. *Fertőzés: képes átadni egy más dolognak a saját szubsztanciáját és így képes megváltoztatni azt.* [↑](#footnote-ref-1)